



Original und Fälschung
Konzert des Saxophonquartetts
„claire - obscur“ (Berlin)
gefördert von der Ton-Stiftung-Nottenkämpfer

TON-STIFTUNG-NOTTENKÄMPFER

Sonntag, 17. April 2016, 17.00 Uhr
in der Schermbecker St. Georgskirche

- | | |
|---------------------------------------|---|
| <i>Alexander Glasunow (1865-1936)</i> | <i>Quartett op. 109: canzona variée</i> |
| <i>Paul Hindemith (1895-1963)</i> | <i>Sonate für vier Hörner: 1. Fugato; 2. Lebhaft
3. Variation über „Ich schell mein Horn“</i> |
| <i>Philip Glass (1937)</i> | <i>Company : 1. Viertel=96; 2. Viertel=160;
3. Viertel= 90, 4. Viertel=160</i> |
| | <i>Pause</i> |
| <i>Rihards Dubra (1964)</i> | <i>Lux aeterna</i> |
| <i>Gene Pritsker (1971)</i> | <i>Novocento</i> |
| <i>Christian Biegai (1973)</i> | <i>Quartet: 1. Leicht; 2. Melancholisch;
3. Lebhaft</i> |

Ausführende:

*Jan Schulte-Bunert (Sopransaxophon),
Maike Krullmann (Altsaxophon), Christoph Enzel (Tenorsaxophon),
Kathi Wagner (Baritonsaxophon)*

